

Tchaïkovski et Moi (La vie de Piotr Illitch)

La pièce.

*La vie de Piotr Illitch* est née en Avignon, lors du Festival Off 2016. Dans le cadre des représentations de la pièce que j'ai écrite, *Madame Tchaïkovski*, Fabienne Govaerts, directrice du *Théâtre littéraire Le Verbe Fou*, me demanda de faire une présentation, sous forme de conférence-causerie, du compositeur Piotr Illitch Tchaïkovski. Je refusai, au motif que je jouai sans jour de relâche une autre pièce dans un autre théâtre et que je ne connaissais pas grand-chose sur le mari de Madame. Elle insista, de même que Maulde Coutau, metteur en scène de *Madame Tchaïkovski*. Je cédaï, d'autant plus que je n'avais plus d'autre choix, le programme du *Off* annonçant déjà ma *lecture-causerie*.

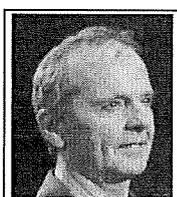
C'est alors que je plongeai dans l'urgence mais avec délices dans la vie de Piotr Illitch Tchaïkovski. Des jours et des nuits à rechercher, imaginer, écrire, entrer en sympathie et empathie avec Monsieur comme je l'avais été avec Madame. Écouter sa musique. Des abîmes s'ouvrent sous l'orchestration magnifique du génie, dont les notes prétendument légères tentent en vain de camoufler le désarroi, la peur et la souffrance.

La *lecture-causerie* d'Avignon plut et on me demanda de la redonner à Genève, à l'occasion de la reprise de *Madame Tchaïkovski* au *Monde à part*. Ce que je fis, sous forme de monologue d'une durée d'une heure environ.

L'auteur.

Après des études classiques à Lausanne et une licence en droit de l'Université de Genève, Jean-Claude Humbert exerce la profession de notaire jusqu'en 1990. Il s'établit ensuite en France, s'adonne au théâtre et à l'écriture, publie *Voyage avec les morts qui dansent* (Éditions des Écrivains, Paris, 1999) et *Désirs de vie* (Éditions de l'Aire, 2003). Il reçoit le *Prix de la Société Genevoise des Écrivains 2005*, offert par la Ville de Genève, pour sa pièce de théâtre *Bartholomé Tecia*, créée au Théâtre des Salons sous le titre de *Bartholomé Tecia, un procès ordinaire*, du 3 au 20 avril 2008, et le *Prix 2009 de la Fête de la Poésie* pour sa nouvelle *Ivresse*. L'opéra *Le procès de Michel Servet*, dont il est le librettiste, est créé à Genève en octobre 2011. Sa pièce *Madame Tchaïkovski* est créée à Plan-les-Ouates à l'automne 2014, puis reprise à Genève, en Haute-Savoie et au Festival Off d'Avignon 2016. Il est membre de la Société Genevoise des écrivains, de ADS Autrices et Auteurs de Suisse et de la SSA, Société Suisse des Auteurs.

### L'auteur : JEAN-CLAUDE HUMBERT



De nationalités suisse et française, Jean-Claude Humbert est né le 4 octobre 1946 à Nyon (VD). Études à Lausanne et à Genève, où il exerce la profession de notaire. En 1990, il remet son étude et se consacre au bénévolat (sida), au théâtre et à l'écriture.

**L'homme de théâtre :** En juin 2004 il obtient le *Certificat d'interprétation* du *Conservatoire Populaire* de Genève. Dès juin 1999, il enchaîne des représentations théâtrales et des lectures à Genève, Paris, Annemasse, avec des œuvres de Molière, Pinter, Courteline, Guitry, Dubillard, Ribes, Ibsen, Alègre, Durringer, Feydeau, Pirandello, Evreinoff, Shakespeare, Maupassant, Hikmet, Faure et Tchekhov.

**L'écrivain :** Sa première pièce *Bartholomé Tecia*, un drame de l'intolérance de la Genève protestante du temps de Théodore de Bèze, est couronnée par le prix de la Ville de Genève de la *Société Genevoise des Écrivains* (2005). Elle est créée au *Théâtre des Salons de Genève* en 2008. En 2009, il reçoit le prix de la meilleure nouvelle pour la *Fête de la Poésie* pour *Ivresse*. Dès 2001, il publie *Voyage avec les morts qui dansent*, puis *Désirs de vie* et *La vie à la place du mort*. Il écrit le livret de l'opéra *Le procès de Michel Servet*, créé en automne 2011 à la Salle Centrale Madeleine, à Genève.

Jean-Claude Humbert est membre de la *Société Genevoise des Écrivains*, de *ADS Autrices et Auteurs de Suisse* et de la *SSA, Société Suisse des Auteurs*.

## THEATRE-HALL

Théâtre-Hall a été fondé en 1997 dans le but de favoriser le développement d'activités de théâtre. De contribuer à la création, la promotion et la diffusion des activités de Théâtre-Hall.

Théâtre-Hall, respectivement sa présidente Daniela De La Hoz, se consacre à la formation théâtrale d'enfants et d'adolescents dans la Commune de Bernex à Genève, elle suit des cours d'improvisation et d'interprétation, et joue diverses pièces (de 1991 à 1995), sous la direction de Anne et Egide Borghans. Elle présente sous l'association Théâtre-Hal, cinq spectacles dont la pièce « *Si par hasard vous avez besoin d'un psy* », texte écrit par elle-même. Elle est d'ailleurs membre de la SSA (Société suisse des auteurs). Le dernier spectacle présenté par Théâtre-Hall est : « *L'impromptu de l'Alma* » d'Eugène Ionesco (joué à la Traverse à Genève). Après ces représentations, la présidente Daniela De La Hoz est sollicitée dans d'autres troupes, dirigées pour la plupart, par des professionnels, tels que Maulde Coutau, feu Gérard Chevrolet, etc...Elle met de côté son association dans le but de se perfectionner. Elle joue dans différentes troupes, « Les improvisables », Théâtre Antigone, Théâtre de l'Oreille (Théâtre radiophonique – radio Cité), « La Compagnie Lysa Maro. Elle suit des cours de théâtre, expression corporelle et théâtrale, stage de commedia dell'Arte en Toscane, cours d'interprétation et improvisation, travaux de mise en scène, elle participe en tant que membre du jury au Festival de théâtre Décontr'acte, et écrit deux autres pièces de théâtre.

Elle joue durant un mois dans le cadre du Festival OFF d'Avignon juillet 2016.

Elle reprend en 2017 les activités restées trop longtemps en souffrance de l'Association Théâtre-Hall. Elle met en scène actuellement, Tchaïkovski et moi « *La vie de Piotr Illitch* » de Jean-Claude Humbert (la vie, la mort, la musique et les amours de Tchaïkovski).

Représentations : du 18 au 21 mai 2017 au Théâtre Cité Bleue à Genève et du 7 au 30 juillet 2017 au Verbe Fou – Avignon dans le cadre du Festival OFF 2017.

Coordonnées :

Théâtre-Hall  
c/o Daniela De La Hoz  
2, avenue Calas  
1206 Genève

Tél. : 022 347 85 57 – tél. portable 079 608 12 49